

## CUALIDADES DE ESTILO

### ¿Qué son?

Las cualidades de estilo son las características a las que se debe aspirar en un texto académico para comunicar eficientemente (Giba, 2014). Estas, por lo general, se dividen en cuatro rasgos principales: claridad, concisión, sencillez y naturalidad (Vivaldi, 2000).

### ¿Para qué son útiles?

Las cualidades de estilo **buscan garantizar la fácil comprensión** de la información que se está documentando. Esto es de vital importancia en los textos académicos y laborales, en que se apunta a una interpretación unívoca del texto.

### Cualidades

<p><i>Claridad</i></p> 	<p>Se define por la correcta sintaxis, vocabulario accesible (sin preciosismos ni exceso de tecnicismos) y un orden lógico de las ideas. Este rasgo apela al <u>uso convencional del lenguaje, sin desórdenes ni errores gramaticales</u> que agreguen complejidad innecesaria.</p>	<p>Por ejemplo, frente a la oración: <i>En vista a las centurias de racionamiento, verbigracia, adolecían hambre.</i></p> <p>Mejor sería escribir: <i>Eran tiempos de racionamiento, lo que los llevó a pasar hambre.</i></p>
<p><i>Concisión</i></p> 	<p>Esta se expresa en el uso solo de las palabras necesarias para la comprensión. Es decir, se requiere de la utilización de los <u>vocablos precisos para expresar una idea, sin emplear otros</u> que no aporten sentido al texto.</p>	<p>Por ejemplo, frente a la oración: <i>Se hizo una investigación con el objetivo de poder identificar...</i></p> <p>mejor sería escribir: <i>Se investigó con el objetivo de identificar...</i></p>
<p><i>Sencillez</i></p> 	<p>Consiste en escribir con “<u>palabras y frases de fácil comprensión</u>” (Vivaldi, 2000, p. 299). Para ello, se debe evitar tanto lo intrincado como un vocabulario o sintaxis demasiado complejos para el lector.</p>	<p>Por ejemplo, frente a la oración: <i>Dichos padecimientos son difícilmente inusuales.</i></p> <p>mejor sería escribir: <i>Dichas enfermedades son comunes.</i></p>
<p><i>Naturalidad</i></p> 	<p>Radica en <u>expresarse con palabras propias</u> y con el estilo personal. A pesar de que muchas veces tengamos que adecuarnos a diferentes registros, tenemos un vocabulario y manera de comunicarnos en dicho contexto.</p>	<p>Por ejemplo, frente a la oración: <i>El occiso fue muerto recién llegada la noche.</i></p> <p>mejor sería escribir: <i>Murió al anochecer.</i></p>

### Referencias bibliográficas

- Giba, J. (2014). Scientific Style. En J. Giba (autor), *Developing skills in scientific writing* (pp. 11-96). Barcelona, España: Esteve Foundation. Recuperado de <https://esteve.org/wp-content/uploads/2018/01/13066.pdf>
- Vivaldi, G. M. (2000). Estilo y estilística. Cualidades primordiales del buen estilo. En G. M. Vivaldi (autor), *Curso de redacción; teoría y práctica de la composición y del estilo* (pp. 294-302). Madrid, España: Paraninfo/Thompson Learning.